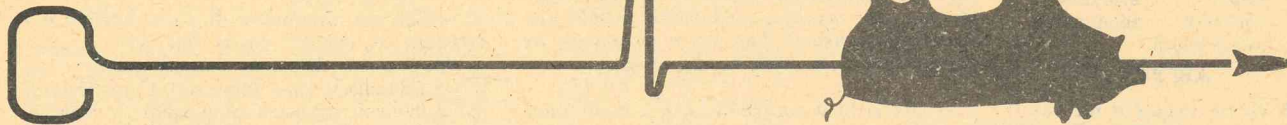


# СПАСИБО ЗА НАУКУ



**ГОД  
ФИЗТЕХА**

**ЯНВАРЬ**

- Третьего января у вас экзамен, а в институт пускать никого не хотят. Что ж, так и быть, сходим на передачу.
- А уж потом можно смело отправляться на каникулы. Только и это время можно не терять впустую: многие физтехи провели в своих родных школах физико-математические олимпиады.
- Среди сотрудников института выявлен случай дифтерии.

**ФЕВРАЛЬ**

- Между ГК и КЗ, на улице появились батареи парового отопления. Чуть позднее возникла и пристройка, назначение которой явно ниоткуда не следует.
- 5 февраля состоялось традиционное собрание профессорско-преподавательского состава МФТИ. Собрание, кстати, проводилось во вновь отремонтированном Концертном зале.

**МАРТ**

- А официальное открытие КЗ состоялось через месяц — 5 марта. На праздник, приуроченный к этому событию, приехали многие известные выпускники и еще студенты Физтеха. Под занавес все дружно исполнили «Дубину». Говорят, в этот момент в КЗ и был тот самый Дух Физтеха.
- Концерт «Микродин», спонсор реконструкции зала, настолько разошелся, что повешал по всему институту объявления, приглашающие студентов на работу.
- Всё еще происходят столкновения студентов с местными жите-

(Продолжение на стр. 1)

**ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА  
Московского физико-технического института**

Выходит **Пятница, 30 декабря 1994 г.**  
с 1 сентября 1958 г. № 40-1 (1298-1299) Цена 500 руб.

## Официальное поздравление нашему народу

(\*Примечание докладчику: в подобающих местах необходимо делать паузы до окончания аплодисментов.)

Дорогие коллеги! Вот и закончился 1994 год. И, глядя назад, мы смело можем заявить: No pasaran! Они не пройдут через наши сверхпроводники даже при комнатной температуре. Нет электронам! (Аплодисменты.)

Успехи нашей науки в прошлом году достигли недосыгаемых высот, так что где они — никто не видел, и не знает.

(Примечание докладчика: о чем это я? Поражу-ка лучше широтой кругозора.)

Традиция празднования Нового года имеет давнюю историю. Так, еще в древнем Египте жрецы приурочивали к смене календарного года (а вы помните, что летосчисление у них велось со дня вхождения на престол очередного фараона) постройку пирамиды имени этого фараона. Трудлюбивые рабы героически возводили их сначала в мороз, потом в грязь, потом в жару, в слякоть, и снова в мороз.

Старый год уже закончился — и тут никого не надо винить. Тем более, что этот год не последний. Положение наше — абсолютно плохо, относительно хорошо. (Примечание: Кажется это уже где-то говорил. Кажется, много раз. Ну да ладно.) Перед лицом сессии следует еще раз внимательно оглянуться на прошедший год и сделать шаг вперед. (Не забыть повернуть голову!)

Хочется привести несколько цифр (1, 9, 9 и 5). Но единица пошла с дочкой на елку, пятерка сейчас готовится к экзаменам, а две девятки пришли не в состоянии, так как вчера вместе с четверкой отметили проводы старого года, и сегодня у них у всех болит голова.

Новый год неизбежен. Не отчаивайтесь, что учеба у вас закончилась, ведь впереди вас ждут экзамены, а это еще интереснее. Скольких успехов мы добились в прошлом году! К середине семестра удалось остановить повальное посещение лекций и отбить попытки сдачи заданий. (Аплодисменты.) Но это еще не всё! (Бурные аплодисменты.) Подготовка к экзаменам осуществлена на 99%. Остальным, к сожалению, удалось сдать экзамен досрочно.

Ну так вперед! К новым рубежам образовательного процесса! За науку, дорогие коллеги!

(Бурные продолжительные аплодисменты. Все встают чокаться.)

**Н. В. ГОДОВ**

**ГОД  
ФИЗТЕХА**

(Продолжение.  
Начало на стр. 1)

лями. Правда, на этот раз одна из компаний была задержана и подростки предстали перед судом. Но это уже в сентябре.

**АПРЕЛЬ**

- Первое апреля. Без комментариев.
- Состоялся ставший уже традиционным конкурс ораторов. На этот раз участников было настолько много, что перед зрителями предстали лишь те, кто смог предварительно пройти отборочный тур.
- Столовая Физтеха (не подумайте ничего плохого) освоила выпуск нового блюда — пиццы.

**МАЙ**

- 6 мая в клубе «единицы» прошла приуроченная к Дню радио выставка радиолобительских конструкций.
- День Победы. Дорогие ветераны, мы помним вас! В соответствии с приказом ректора институт готовится к празднованию 50-летия Победы.

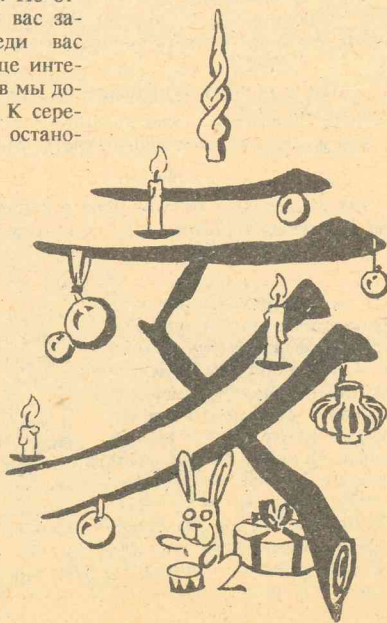
**ИЮНЬ**

- Приемная кампания. На этот раз традиции физтеховского приема были нарушены и абитуриентов принимали по результатам только письменных экзаменов. Есть вариант, что и в этом году будет что-то подобное.

**ИЮЛЬ**

- 8 июля исполнилось 100 лет со дня рождения Петра Леонидовича Капицы. Этому знаменательному событию был посвящен вечер в Колонном зале, а Издательство

(Продолжение на стр. 2)





## ГОД ФИЗИТЕХА

(Продолжение.  
Начало на стр. 1)

**МФТИ** выпустило  
сборник афоризмов  
академика.

### АВГУСТ

- **Лето, отдых и ни одной мысли об учебе...**

### СЕНТЯБРЬ

- **Первокурсники** в этом году начали учиться с первого сентября, так как на картошку не поехали.
- **Однако СТЭМ ФОПФ** и «Физтех-песня», невзирая ни на что, дали традиционный «картофельный» концерт.

- **Ну просто не учеба,** а бейсбол какой-то: студенты бегают с базы на базу...

- **Еще один признак** вновь забурлившей жизни: на столовой появились объявления. Их становится все больше и больше.

- **Смена власти** постигла кафедру инъяза. А кроме того, появился (видимо, впервые за всю историю кафедры) мужчина-преподаватель.

### ОКТАБРЬ

- **Открылся для широкой публики** бывший зал комплексных обедов в столовой. С радостью заметив, что там не такие уж плохие стулья, некоторые студенты понесли их к себе в общагу.

- **27-го октября** прошел Всегородской день донора. По самым скромным подсчетам, за 5 литров крови можно получить 250 тысяч рублей.

- **Начались занятия** в ВФШ.

- **Палатка, выстроенная** напротив АК, теперь называется

(Продолжение на стр. 4)

## Физтех в зачетке

*Сессия. Все нормальные люди пошли сдаваться. В редакции остались только старшекурсники. Как они дошли до такой жизни? Как сдавали экзамены? Вот мы и попросили их поделиться, так сказать, опытами.*

— Да если я расскажу, как я в действительности на базе экзамен сдавал, меня сразу отчислят!

— А ты расскажи, как будто это не ты.

— А кто же? Нас там всего двое было!

\*\*\*

Базовский экзамен близится к концу. Вдруг появляются двое — на три часа позже назначенного срока. Преподаватель:

— А вы что пришли?

— Да вот, знания продемонстрировать...

— Я через пятнадцать минут ухожу.

— Мы уложимся!



\*\*\*

Сейчас расскажу, как я сдал последний теорфиз. Нет, не расскажу. Не помню. Экзаменатор, добрый такой, мне сказал:

— Вообще-то знаете вы на два с плюсом. Но я вам поставлю три с минусом.

Берет мою зачетку, а там написано его рукой: «хорошо». Он, было дело, перепугал немного, поставил кому-то оценку в мою зачетку.

— Ну, я не буду исправлять то, что написано моей рукой.

Так я получил по теорфизу «четыре».

\*\*\*

Так вышло, что диплом Лена закончила за два дня перед защитой, а его еще надо пере-

печатать на машинке. Тогда ей порекомендовали одну старушку:

— Да, конечно, успею. Приходите завтра после двух.

В назначенный день Лена заглянула к ней уже под вечер:

— Ну как, готово?

— Да, вот, забирайте. Я у вас ошибки исправил, ох, сколько вы их наделали.

Лену слова бабушки встревожили — от рождения она писала грамотно. С трепетом в душе Леночка открыла свою работу и села: во всех местах, где употребилось слово «бозон» оно было заменено на «бизона».

\*\*\*

Бизон — это еще что. А то могут дырки заменить на отверстия...

\*\*\*

Приехал преп с базы в Долгопу принимать экзамен. Прошу осознать этот факт. Зашел в общагу к мужику. Двенадцать часов. Рань. Все снят. Двери заперты. Но громкоговорящую связь установил удалость:

— Вставайте, я у Вас экзамен приму!

— А оценку какую поставишь?

Преподаватель решил не обострять обстановку.

— Ну, ... пять.

— Подожди, я сейчас стану, пообедаю, тогда приходи.

\*\*\*

Поехали мы как-то раз на базу. Второй раз за семестр. Разумеется, экзамены сдавать. Встретили одного лектора. Как он у нас экзамен принимал и что в зачетки поставил — говорить не буду, грустная история.

Собрались мы было второго лектора идти искать (которого, кстати, еще ни разу не видели), как вдруг наш экзаменатор говорит:

— Знаете, второго вашего лектора нет, но у меня есть инструкция принять у вас экзамен и по этому предмету.

Ну, мы обрадовались, а он продолжает:

— Поскольку лекции не читались, то вы ничего и не знаете. Так что приходите на пересдачу.

— Но ведь абсолютно все, что читалось на лекциях, мы прекрасно знаем, — немедленно возмущались мы. — Ставьте «отлично».

Так и пришлось препу согласиться...

\*\*\*

...А НИР мне поставили только под обещание, что я ухожу на другую базу.

### Опытм делились И. РАЗМНОЖАЛИСЬ



...Каждый вечер, приходя домой, я застаю с одну и ту же сценку из «Двенадцати стульев»: за порогом двери, пузырясь на виражах и величаво покачивая коридорный коврик, разливается мыльное море. «Камей-классик» — с ходу определяю я, и спешу в комна-

ту, где среди утпавающих в неизвестность тапочек и размокших прошлогодних заданий по матану стоит Он. Горделиво возвышающийся над морской гладью в пенных водоворотах вокруг ножек. Почти как у Ильфа-Петрова. На нем сидит Она. Не Эллочка, но тоже лудоедка, за это я вам ручаюсь. «Любимый, — она оборачивается, не отрывая глаз от изливающего поток воды экрана, — скорее иди сюда, сегодня самая интересная серия!»...

\*\*\*

...Холл загородной виллы. Героиня протирает пыль с вечнозеленого кактуса. Входит герой.

ОН: Ммм... Леопольдина, распорядитесь, чтобы через полчаса подали мой автомобиль.

ОНА: Ваш автомобиль уже два месяца в ремонте. А меня все же зовут Анна Карлита. Ммм...

ОН: Ладно... Ммм... Тогда позвоните моему адвокату и скажите, что сегодня я не смогу приехать.



Входит жена героя.

ОНА: Дорогой, звонил док-

(Продолжение следует)



# СВИНСТВО — ОСНОВА МИРА, КАК Я ДУМАЮ

Рассказывает старейший член редакции (24 года  
будет), большо-о-ой специалист в этом вопросе



Свинья, как говорят по-русски, pig — по-английски, а по-немецки ..., это ..., schwein, и обозначают эти слова милое, доброе животное с большими печальными глазами. Служат эти животные для того, чтобы доставлять потребителям мясо, самоходом. В свиньях живут цепни, солитеры и minswereger.

История оставила нам множество свидетельств великого свинства и его места в мировой истории, которая оставила нам множество сви...

И если лень человеческая была матерью технического прогресса, то мировое свинство породило философский взгляд на мир.



Начну с сотворения мира. По свидетельству очевидцев сначала пришел Бог и начал разгребать свинарник: отделять свет от тьмы, твердь от неба, Еву от Адама, и все такое (© Моисей, книга первая). А так хорошо было до этого!



Тибетские монахи рассказывают, что свинья первой приходила поздравлять Будду с Рождеством. То есть с Днем Конституции. Ну с Тем, Что Он Там

Ввел. А через 12 лет Он уже совсем забыл, что там было раньше, курица или яйцо и решил: мышка! Свинья, как узнала про все это, пошла разбираться. А мышка за ней. А за ней — бык. Так они, все двенадцать, с тех пор по циклу и ходят, даже поэма «Блок—12» есть.



Египетские жрецы поклонялись солнцу — светящемуся круглому рылу с симметрично расположенными на ней пятнами.



Греко-римские мифологи любили сочинять про проделки своих богов. Свиньи заняли достойное место в эпосе — то ли Троию спасли, разбив жителей громким криканием, то ли погубили, выпустив на спящий город содержимое своего чрева. (Тракторки меняются в зависимости от политической ситуации в Греции и соответственной идеологии в вопросе взятия Трои: Так взяли или нет?)



Мусульмане свиней не едят вообще. Вот что значит культурная религия: ведь к тому времени (+VI век) предыдущая эра — эра варварства уже закончилась. И началась наша.



В XIX веке зародился марксизм: Маркс, Энгельс, Ленин, марксизм и восстание, восстание и революция, свобода, равенство, братство (на французском языке), все животные равны, но некоторые животные более равны, чем другие. (© Д. Оруэл, 1945.) Угадайте, кто.



По Фрейду свинья толкуется замечательно, после чего, как правило, появляется много-много маленьких поросят. (Ниф-Ниф, Наф-Наф, Нуф-Нуф, Пятачок-Пятачок, Пух-Пух, и т.п., и т.д.) © «Свин — пигс», телесериал из Америки (Pigs — это ихние свиньи, название можно перевести как «Свиньям — свинское», а уж боги свинячили или цезари — без разницы).



Так получилось, что русский народ долго был под игмом татаро-монголов, царей-тиранов, а так же Коммунистической партии Советского Союза, поэтому выражался только устно. Но зато сколько замечательных поговорок и пословиц было создано! «Посади свинью за стол...» «Наелся как свинья» «Чист, как

## СПРАВКА

Сми удостоверяю, что предьявитель сего Николай Иванович провел упомянутую ночь на балу у сатаны, будучи привлечен туда в качестве перевозочного средства /боров/.

Подпись

Делегат БЕТ БАСИ  
УДОЛЖЕНО

Редкая справка, полученная благодаря упёрству и настойчивости Николая Ивановича, подтверждает, что свиньи служат основой всякого события.

свинья» «Из-за угла вылетел свинец. Штирлиц отпрыгнул — и свинец промчался мимо». (© Фольклор.)

Или вот такая красивая поговорка: «Свинья везде грязь найдет». Мне кажется, эта миниатюра — метафорическая история о любви. О грязи — как символе естественности, первозданности и Земли — и о любви, о том, кто больше всех на свете любит эту грязь. И он ее найдет!



Остается рассказать о положении дел в нашем Храме Науки. Многочисленные опыты поймать свинью в Долго-

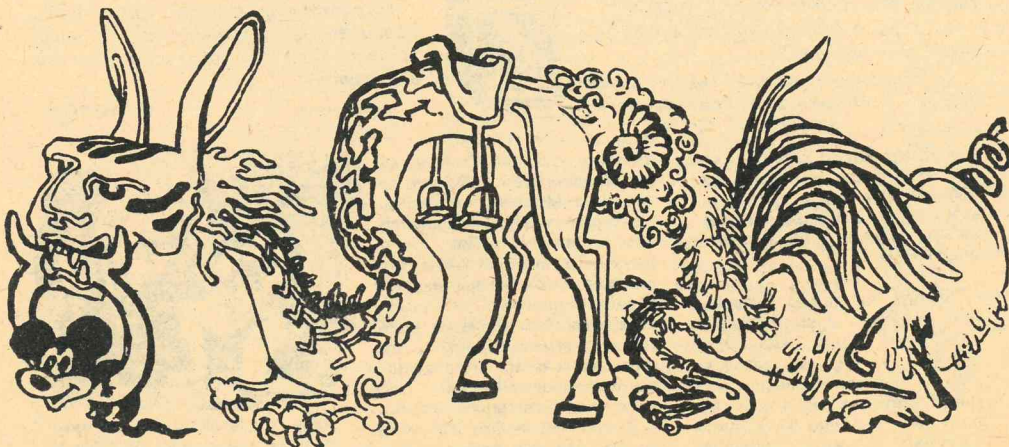
пе никаких результатов не дали, что говорит об их уж слишком определенном импульсе. Впрочем это ни о чем не говорит.  $\delta x = \infty$ , свиньи — везде, мусор падает куда попало равномерным слоем:  $\psi(\vec{r}) = \text{const}$ . В том числе и на девушек (ПЛД). Вероятность:  $p = |\psi|^2$ ;  $S = \ln p$ ;  $S = \text{max}$ . Определимся:  $S$  — окрестность свинства.  $Y$  — проколотая точка. Ну, как известно,

$S = \int \frac{dq}{T}$ , а вот как это

понимать? Тепло представить легко, а зимой только этим и занимаюсь, но вот разделить его на температуру — мелочь получится, просто свинство какое-то! Дифференциальное, видимо, ведь от него интеграл берется. Как вычисляется интеграл в проколотой точке все знают — все ТФКП проходили, потом делится на  $2\pi i$  и получается res... простите, результат:  $Y = S$ , то есть точка прекрасно заполняется и я — такая же свинья как и все.

Или наоборот.

С. В-ИН (Я)  
Рисунки автора



子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥



## ГОД ФИЗИТЕХА

(Продолжение.  
Начало на стр. 1, 2)

«Колбасы», и там торгуют всякими съедобными вещами.

■ На кафедре инъязы началось преподавание китайского языка.

■ А некоторые уже выяснили, где находится их база.

■ Ко дню рождения Физтеха первокурсники получили подарок — бесплатный обед в столовой. Кстати, в 1996 году нашему институту исполняется полвека.

■ Отменили многие электрички. Суровая участь в основном постигла поздние поезда, и теперь дорога вечером в Долгопрудный или из Долгопрудного является совсем не тривиальной задачей.

■ ЭТО «ТЪМА» исполнилось 14 лет. А как сказал кто-то из классиков, ведь 14 — это 20 раз по ноль-семь...

■ Прошла 38-я Научно-техническая конференция МФТИ.

■ И снова все внимание к КЗ. Всю неделю в нем проходили концерты ВДФ-8.

### НОЯБРЬ

■ И еще одно шоу для широких народных масс: перевыборы депутата в Государственную думу. Победитель — С. П. Мавроди — превращает наш округ в цветущий край, о чем все еще свидетельствуют листовки на стенах и столбах.

■ В институт завезли скрипучий мел. Способ борьбы с ним оказался крайне прост:

(Окончание на стр. 6)

## КНИЖНАЯ ПОЛКА

На книжной полке стояли два тома по 512 страниц. Книжный червь прогрыз их насквозь с первой страницы 1-го тома до последней страницы 11-го. Сколько страниц прогрыз книжный червь?

(Детская Народная Задача)



Как уютно долгими зимними вечерами, когда за окном трещат морозы и лекторы, забиться у себя в комнате где-нибудь между холодильником и нагревателем, достать с полки любимую книгу и решить какую-нибудь встретившуюся задачу...

Л. КЭРОЛЛ. АЛИСА В СТРАНЕ ЧУДЕС  
(ПЕРЕВОД Б. ЗАХОДЕРА)

Однако в ответ он сказал вот что:

— Какая разница между пуганой вороной и письменным столом?

«Вот это другой разговор, — подумала Алиса, — загадки я люблю! Поиграем!»

Алисе так и не удалось решить загадку, предложенную шляпником. И хотя сам Кэрролл собрал немалую коллекцию ответов на этот вопрос, но даже самые его любимые перлы выглядят несколько убогими в стране, где любой ребенок знает, чем отличается пионер от котлеты, или, например, дерево от преступника. Так что достойных пока не было. Ответим?

А. АРКАНОВ. РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ

«На мое деньгождение папа принял...»

— Я никого не принимал, — сказал я. — У нас были только свои.

— Вы читайте, читайте.

— «На мое деньгождение папа принял 1200 грамм. Мама — 750. Бабушка — 400. А дедушка — чекушку. Дедушка старенький, ему больше нельзя. Определить, сколько выпил товарищ Ерохин, если папа отрубился в час ночи, мама отрубилась в два часа ночи, бабушка вообще не отрубилась, а товарищ Ерохин подрался с дедушкой».

Когда эту задачку на тему круглых чисел читали в передаче «Вокруг смеха», она казалась неразрешимой до смешного. Однако по зрелому размышлению я понял, что задача имеет неожиданно простое решение (Указание. Воспользуйтесь коммутативностью дроби.)

Я. ГАШЕК. ПОХОЖДЕНИЯ БРАВОГО СОЛДАТА ШВЕЙКА ВО ВРЕМЯ ПЕРВОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ

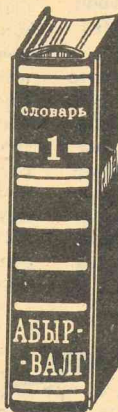
— Сколько будет, если умножить двенадцать тысяч восьмьюсот девяносто семь на тринадцать тысяч восьмьюсот шестьдесят три?

— Семьюсот двадцать девять. — не моргнув глазом, ответил Швейк.

Вот вроде бы простой вопрос, но его задавали как-то в КВНе на конкурсе капитанов, и никто не сумел ответить правильно. Кстати, а сколько это получится, если перемножить в столбик?

— А вы не могли бы вычислить диаметр земного шара?

— Извиняюсь, не смог бы, — сказал Швейк. — Однако мне тоже хочется,



господа, загадать вам одну загадку, — продолжил он. — Стоит четырехэтажный дом, в каждом этаже по восьми окон, на крыше два слуховых окна и две трубы, в каждом этаже по два квартиранта. А теперь скажите, господа, в каком году умерла у швейцара его бабушка?

Д. ХАРМС. СОНЕТ

Удивительный случай произошел со мной: я вдруг позабыл, что идет раньше: 7 или 8.

Я отправился к соседям и спросил их, что они думают по этому поводу.

Каково же было их и мое удивление, когда они вдруг обнаружили что тоже не могут вспомнить порядок счета 1, 2, 3, 4, 5 и 6 помнят, а дальше забыли. <...>

Что же нам было делать? Мы пошли в летний сад считать деревья. Но, дойдя в счете до 6-ти, мы остановились и начали спорить: по мнению одних дальше следовало 7, а по мнению других — 8.

Бывает. А вот аналогичная загадка: что раньше 1000!1000 или 1000!1000? или вот еще: какой из уровней выше: 4f, 5d или 6p?

В. ЕРОФЕЕВ. МОСКВА — ПЕТУШКИ

«Когда корабли Седьмого американского флота пришвартовались к станции Петушки, партийных девиц там не было, но если комсомолок называть партийными, то каждая третья из них была блондинкой. По отбытии кораблей Седьмого американского флота было обнаружено следующее: каждая третья комсомолка была изнасилована, каждая четвертая изнасилованная оказалась комсомолкой; каждая пятая изнасилованная комсомолка оказалась блондинкой; каждая девятая изнасилованная блондинка оказалась комсомолкой. Если всех девиц в Петушках — 428 — определи, сколько среди них осталось нетронутых беспартийных брюнеток?»

Задача явно недоопределена. Найдите, сколько она имеет решений (в целых числах) и, доопределив по вкусу, решите ее.

— Я не буду решать и эту загадку, Сфинкс. Ты меня прости, но я не буду. Это очень некрасивая загадка.

Я восхищаюсь Ерофеевым, как ученым, его моральной ответственностью за дело своих рук, его болью за этот мир. Этот человек не смог бы сначала разработать бомбу, а потом бороться за мир. Но все же...

Сколько еще в мире тайн, какая пропасть неисследованного, и какой простор для тех, кого влекут к себе эти тайны!

С. ОРЛОВ



тор Ромейро, и сказал что наш дорогой Карлос пошел на поправку. Ммм... Доктор думает, что года через два он откроет глаза. Ммм...

Героиня, издав жалобный стон, падает в обморок. Кактус остается стоять, сильно покачиваясь. Супруги долго смот-

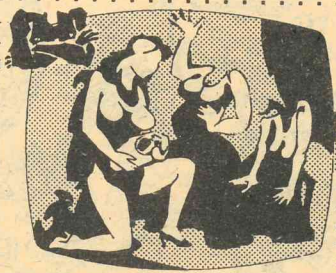
рят на лежащую героиню, после чего, издав еще более жалобный стон, жена героя падает в сторону ближайшего дивана. Не долетает. Кактус тоже па... Титры.

\*\*\*

«Опять на самом интересном месте?» — я на мгновение опережаю жену. «Да. Как всегда... А ты как догадался?» — подозрительно поглядывая одним глазом в мою сторону, отвечает она по истинно одесской традиции вопросом на вопрос. «Повезло... — отшу-

чиваюсь я, и... — Смотри, кажется, начинается «Просто дикая роза Марин», — умелым маневром увожу ее от дальнейших вопросов. «Да. Ехастлу». — Блеснув знанием английского, она поворачивает к экрану второй глаз, а я ухожу на кухню. Этот сериал я знаю. Правда, имена героев не помню, но если их упорядочить по мере возникновения, то в двух словах сценарий такой:

Герой № 1 любит. Нет он не любит, это его любят. Сразу две: № 3 из богатых, которые



плачут и № 17. Тоже красивая. А № 11 хочет убить № 2 (за №

(Продолжение следует)



**1. История о том, как был задуман беспримерный продовольственный поход, а также о том, почему он не осуществился**

Филиппо проснулся среди ночи. Накануне пили. Он встал и прошел по комнате. Заглянул в хлебницу. Просмотрел в пакете на полке. Холодная тревожная мысль пронзила его. Он зарыдал навзрыд. Проснулась жена. Филиппо стал одеваться. «Что случилось?» — спросила жена. «Скоро Новый Год, — сказал Филиппо, — а у нас совсем нет черного хлеба». «Ну?» — уточнила жена. «Как мы будем справлять Новый Год без черного хлеба». «Что ты собираешься делать?» — спросила жена. Филиппо одевал носки: «Я пойду на Севастопольский, там ночной телеграф, отправлю домой телеграмму, они еще успеют прислать нам хлеба».

## БОЛЬШОЙ ФИЗИТЕХОВСКИЙ ДЕКАМЕРОН

Авторизованный перевод с малоитальянского И. Петрова

Жена Филиппо живо представила себе родителей, которые держат в руках телеграмму от сына: «Срочно пришлите черного хлеба на Новый Год», и действовала решительно. По соседству отдыхал легендарный Герой Нашего Времени (сокращенно ГНВ), которого она немедленно разбудила. Ценой некоторых физических усилий ГНВ сорвал беспримерный продовольственный поход.



**3. История о том, как двое путников вышли из точки А, а также о том, скольких усилий им стоило добраться до точки Б**

В поисках психологической устойчивости Деметрио и Григорио гостили у психологинь в ДАСе. Естественно, водка закончилась именно тогда, когда взять ее было уже негде, но метро еще работало. Грустные и неустойчивые, друзья отправились в обратный путь. Все электрички уже ушли. Они сели в автобус. На Лианозово их растолкал водитель. Водитель изрыгал короткие глаголы прямого действия.

Стояла поздняя осень. Под ногами хлопала грязь. Ветер обрывал с деревьев последнее. Они вышли на железную дорогу. «Куда идти?» — спросил Григорио. «Туда», — показал Деметрио. «Ты уверен?» — спросил Григорио. «Ну я ж москвич», — ответил Деметрио. Они пошли.

*«Солнце встает над рекой Хуанхэ, китайцы строят на работу идут...»*

— шел Деметрио.

Прошло минут пятнадцать. «По моим убеждениям где-то тут должна быть кольцевая дорога», — сказал Григорио. «Ну и что?» — спросил Деметрио. «Ее нет», — сказал Григорио. «Ну и что?» — спросил Деметрио. Путники двинулись дальше. Пути разветвлялись. Вдали показались черные контуры вагонов. «Видишь», — сказал Деметрио, — уже Марк». Они подошли к платформе. Деметрио остановился и начал вглядываться в темноту. «Почему-то написано Бескудниково», — сказал он удивленно. Некоторое время Григорио гонялся за Деметрио по запасным путям. Потом они в трагическом молчании двинулись в обратный путь. На Лианозово Деметрио воспринял духом и зашел:

*«Солнце встает над рекой Хуанхэ, китайцы строят на работу идут...»*



**6. История о том, как в пику тем, кто выходит сухими из воды, ГНВ вышел из воды мокрым**

Однажды ГНВ собрался лететь домой вместе с командированным в столицу папой. Они должны были встретиться за два часа до вылета у папы в гостинице. В ночь перед этим в Зюзино организовались проводы. ГНВ ходил по комнатам и везде ему наливали. После очередной рюмки он неожиданно опрокинулся и с шумом выпал за дверь. Ког-

От переводчика. Рукопись, о которой пойдет речь ниже, была найдена при обстоятельствах, слишком известных, чтобы напоминать о них читателю. В оценке ее научный мир сразу же разделился на два противоположных по взглядам лагеря. Сторонники профессора Очевидного утверждали, что вся рукопись — плод буйной фантазии группы психически неуравновешенных людей [1]. Последователи доктора Аналогичного, в свою очередь, доказывали документальность данного текста, бичующего, по их мнению, жестокие нравы своей эпохи [2]. Истина, как всегда, лежит посередине. Сочетание реальных фактов и немислимых, с нашей точки зрения, поступков героев рукописи, наводит на мысль о том, что перед нами ни что иное, как народный эпос. Лишнее доказательство этому — появление в некоторых новеллах пресловутого Героя Нашего Времени (ГНВ), возникновение мифов о котором подробно исследовано мной в [3].

Вниманию читателей предлагаются избранные новеллы Пятого Дня Декамерона, который объединяет так называемые «вакхические рассказы». Полностью рукопись будет опубликована издательством «Наша история» в следующем году.

Список литературы.

[1] Н. Очевидный. «Шизофрения — как способ литературного творчества».

[2] Д. Аналогичный. «Страшная красота порока».

[3] И. Петров. «Геркул и ГНВ: попытка сравнительного анализа».

да минут через десять хозяева комнаты добрались до двери, ГНВ за ней не было.

Утром в комнате ГНВ зазвенел будильник. Сосед ГНВ Деметрио с трудом поднял голову, в которой летали вертолеты среднего размера. «Сейчас убью этого идиота», — подумал он. Однако идиота не было. Деметрио удивился и заснул.

Часа через два раздался стук в дверь. Деметрио открыл. Две маленькие старушки-уборщицы выступали в качестве почетного эскорта. Между ними возвышался ГНВ, мокрый, как царевна-лягушка. Зубы его оглушительно стучали. «Ваш ребенок?» — строго спросили старушки. «Наш», — вздохнул Деметрио. По словам старушек, они нашли его на черной лестнице, где ГНВ мирно храпел на ступеньках. Его чрезвычайная мокрота оставалась загадкой.

Через час, когда ГНВ несколько обсох, Деметрио отправил его в ванную умываться. Прошло двадцать минут. В ванной текла вода. Деметрио взломал дверь. ГНВ стоял около умывальника с бритвенным станком в руке. Он спал и немного покачивался. При этом лезвие проходило в опасной близости от его шеи. Деметрио отобрал у него бритву. «К папе я должен приехать бритым», — заявил ГНВ.

Потом ГНВ сидел в своей комнате и отвечал на вопросы любопытных. «Когда у тебя самолет?» — «В десять». «Так уже двенадцать». «Жаль», — говорил ГНВ и глупо улыбался. Тогда Деметрио бил ему по шее и снова спрашивал: «Когда у тебя самолет?». «В четыре», — говорил ГНВ. Потом самолет был в пол-первого, потом — в восемь вечера. К счастью, по мере того, как доброжелатели изнемогали, ГНВ трезвел.



**7. История томительного ожидания, мимолетной встречи и последующего глубокого раскаяния**

В недрах Москвы в Коровино на квартире Деметрио справлялся день рождения. Он начался в шесть, а в девять должна была приехать девушка Григорио. Однако уже к восьми Григорио танцевал концептуальные танцы и исполнял песню про Безобразную Эльзу. В девять он вышел встречать автобус.

Перед Григорио было две остановки и он выбрал ближайшую. Автобус подошел. У него было четыре фары и рейсовый номер «9292». Из автобуса вышли люди. Девушки Григорио среди них не было. Шли минуты, часы, годы, столетия. К Григорио никто не приехал. Он был одинок, как Галилео Галилей после отречения. Он плакал, раскисался из стороны в сторону и широко разевал рот. Со стороны казалось, что Григорио хочет спать. Вдруг из тьмы в ореоле кружащихся снежинок появилась девушка Григорио.

Григорио произнес заготовленную фразу: «Я хочу выпить за твой приезд», — и достал из кармана рюмку водки. Затем он выпил и бросил рюмку через плечо. Следующие десять минут они искали рюмку. Около дома Григорио повторил свой трюк. Еще раз в лифте.

Рюмка катастрофически не разбивалась.

С утра у Григорио болела голова, он глупо раскисался и мыл полы.



**10. История путешествия по ночной Москве, начавшегося с поцелуев, а закончившегося битьем посуды**

Витторио и Филиппо провожали знакомых девушек в Петербург. Проводы были длительными и трогательными, и когда поезд ушел, метро закрылось. Тогда они решили пойти в Зюзино пешком. Сначала они вышли к станции метро «Сокольники», затем попали на Бауманскую улицу, потом на набережную Яузы. До Зюзино было все еще далеко. Утро они встретили на Китай-городе. Там познакомился с журналистом газеты «Деловой мир», страдавшим от несчастной любви. Спиртное журналиста было выпито, а стесное сведено. Журналист пригласил их к себе домой на «Домодедовскую». На «Автозаводской» Филиппо заснул и в следующий раз проснулся на «Соколе», причем поезд опять шел на юг.

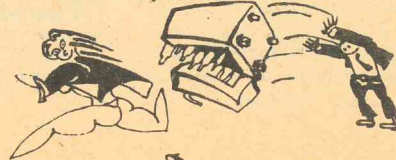
По дороге Витторио рассказывал журналисту про свой диплом, про автоионные микроскопы и сверхтемпературные проводники. «Понимаешь», — говорил Витторио, входя в квартиру, — это очень сложный эксперимент». «Без бутылки не разобратесь», — подтверждал журналист.

Они выпили бутылку. «Ты знаешь, как устроен атом?» — спрашивал Витторио. «Примерно», — говорил журналист. Начали вторую бутылку. Журналист не выдержал. Он лег на диван и нагло захрапел. Витторио обиделся. По его представлениям, после курса лекций должен был состояться экзамен. «Ну-ка расскажи мне о теории автоионизации», — говорил Витторио и бил журналиста подушкой. Журналист не сопротивлялся, но и не отвечал. Удары подушкой были ему нипочем.

На батарее лежала толстая кошка. Витторио взял кошку за задние лапы и стал бить журналиста кошкой по голове. Кошка была недовольна. Журналист напротив.

Витторио устал и пошел на кухню. В холодильнике стояло бутылочек двадцать «Кока-колей». Витторио взял одну и уронил ее на пол. Она разбилась. Витторио бросил вторую. Третью. Четвертую. На шум прибежала малоодетая девушка. «Что вы тут вообще делаете?» — спросила она. Обида захлестнула Витторио. Он собрал последние силы и кинул в девушку холодильник. Холодильник упал на бок и жалобно зазвенел.

Витторио громко хлопнул дверью, спустился по лестнице и вышел на улицу. Москва лежала у его ног.





**ГОД ФИЗИТЕХА**

(Окончание.  
Начало на стр. 1, 2, 4)  
достаточно разломить мелок пополам.  
■ **СТЭМ ФОФФ** и «Физтех-песня» дали концерт в Жуковском.

**ДЕКАБРЬ**

- Столовая в порядке обмена опытом проводила Дни европейской кухни. Отзывы разные, но большей частью положительные.
- В «восьмерке» создается студенческий совет. По замыслу инициаторов, эта организация будет служить связующим звеном между студентами и ректоратом и поможет решить многие проблемы.
- В порядке эксперимента выпущена Beta-версия АпуКеу. Поскольку никаких замечаний пользователей получено не было, авторы полностью переработали исходный текст и сегодня предлагают вашему вниманию 10-й выпуск.

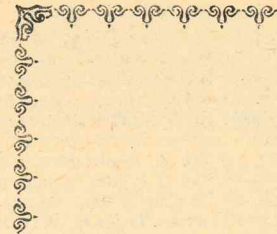
**А эту информацию можно читать в любом месяце**

- Дали-таки стипу.
- Вновь перебой со светом / холодной / горячей водой / не работает телефон.
- Потихоньку сдаются задания. А некоторые еще и учиться не начали.
- Состоялся очередной турнир по футболу (баскетболу, волейболу...).
- **СТЭМ ФОФФ** («Физтех-песня») организует очередную концерт. Спешите.
- «вырОС» доллар. По «Году...» дежурил **М. СИДОРОВ**

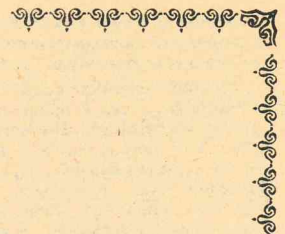
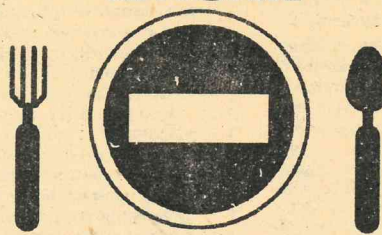


**МЫЛЬНЫЙ ОПЕРА**

5), но не может, потому что у него отец № 24, а у № 2 — № 18, как и у № 12. Этот № 12 еще тот жук, он бросает № 8 ради, кого бы вы думали? Не правильно! № 19! И бедная № 8 бросается в ущелье, а это видит № 1. Тем временем № 25 влюбляется в № 15, и их светлое и чистое чувство незаметно



**ФИЗИК**



**ЗА ПРАЗДНИЧНЫМ СТОЛОМ**

рассказ

Студент Кокошкин, проучившийся на Физтехе почти 4 года, с гордостью называл себя физиком широкого профиля. При этом он тыкал себя большим пальцем в грудь и неизменно добавлял: « $E=mc^2$ », то ли одобряя, то ли поддерживая Эйнштейна, которого считал не менее гениальным, чем он сам.

Кокошкин любил праздники, особенно Новый год. Его самодельная искусственная елка, сооруженная пару лет назад, была похожа на швабру, зато светилась по ночам фиолетовым сиянием, чем мешала заснуть соседям Кокошкина, а запах хвои был настолько силен, что забивал «ароматы» на всех этажах общаги даже во время холодноводных кризисов.

Приближающийся Новый год Кокошкин решил отпраздновать «на широкой ноге, 47 размера», — шутил он не очень удачно. Соседи, услышав его «шуточки», стали заранее готовиться. Кто-то приобрел каску, кто-то пригласил неизвестно откуда два противогаса и один огнетушитель, кто-то просто забарикадировал дверь и выходил из комнаты через окно, благо обилие снега позволяло прыгать даже с 4 этажа без заметного вреда для здоровья.

31 декабря в 6 утра Кокошкин разбудил соседей истошным криком «Подъем!» и прогнал их из комнаты, мотивируя тем, что комнату нужно подготовить к приходу Нового года. Целый день он чем-то гремел в запертой комнате, иногда из-за двери доносились радостно-удивленные возгласы типа «а ведь она все-таки вертится, ё-моё». Сидящие под дверью соседи закатывали глаза к небу и мысленно произносили: «Ради всемирного закона тяготения, именем Борна и Планка, великий ле Шателье, не допусти возгорания комнаты». Внутри что-то бумкнуло, зашипело, из-под двери повалил густой дым, пахнущий, как обычно хвоей, и внезапно все затихло.

Когда время стало подходить к полуночи, сидящие под дверью голодные, невysпавшиеся соседи стали серьезно беспокоиться. Известно как родилась просяга мысль — вышибить дверь — что они и сделали. На удивление, дверь поддавалась легко, только сверху плескалась какая-то жидкость ярко-салатового цвета, опять же с запахом хвои. Посреди комнаты стоял огромный стол, составленный

из кроватей, а посреди него в позе лосося восседал Кокошкин в глубокой задумчивости. «Ты что?» — спросили соседи. «Да вот, думаю», — ответил Кокошкин. «О чем?» — осторожно поинтересовались они. «Интересно», — ответил он, — что же больше —  $e^x$  или  $1e^x$ ? Никак не могу сосчитать». «Дурак ты», — ответили ему соседи и достали из заначки все, что им необходимо для встречи Нового года: буханку хлеба и 10 бутылок дешевого портвейна. Кокошкин схватил одну бутылку и, не закусывая, выпил ее из горла. Затем протянулся за второй. «Что ты делаешь?» — в ужасе закричали соседи. «Измеряю объем желудка. Он равен 0.7 литра — я, кажется, больше не могу выпить ни капли — сейчас полезет наружу». Кокошкин попытался встать, но не удержался на ногах и брякнулся под стол. «Так-то лучше», — подумал он, — все-таки минимум энергии, наиболее устойчивое положение». Нулевые колебания желудка подсказывали, что скоро может произойти процесс Джоуля-Томсона. Чтобы отвлечься, Кокошкин запел. Но, разложив мысленно свой голос по гармоникам, понял, что тот далек от идеальности и напоминает шум водопада, уменьшенный до кошачьего визга.

Усталость накачивалась волной, и последней мыслью перед глубоким сном было следующее рассуждение Кокошкина: «А куда девалась моя энергия при ударе об пол? Ну в шипак на лбу — это понятно. А еще куда? Вероятно, в звук. Этот звук возбуждает соседей, и они переходят в возбужденное состояние, и начинают сами издавать звуки, то есть кричать. Я пугаюсь, подсакиваю, бьюсь головой об крышку стола, рождается новый звук — и цикл замкнулся. Это же положительная обратная связь! Все-таки, я очень гениальный».

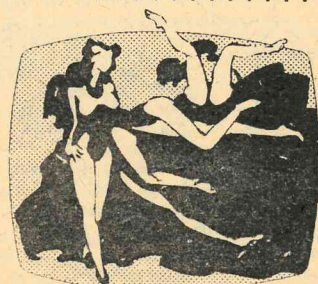
И Кокошкин засыпает, довольный и гордый собой. А соседи отмечают Новый год, не обращая внимания на лежащего под столом Кокошкина. А зря! Ведь утром он проснется, когда они только-только улягутся на столе, и обязательно поставит задуманный накануне эксперимент. Но об этом рассказ — в следующем году.

З. МИХАЙЛОВ

переезжает в ребенка № 16. Он вырастает, но № 15 пытается скрыть, кто его отец. Почему? А кто их разберет. Но он подзревает, что это № 17 и усиленно продвигается в этом направлении, не замечая № 3, кузена № 25, которому только этого и надо, чтобы заполучить деньги № 19 и его тетки № 26, а заодно и отобрать казино № 24 в пользу № 13, друга сына отца брата и святого духа. Аминь. Ах да, чуть не забыл, тут еще № 13 неожиданно встречается с № 7, которого давно ждала и даже видела во сне в компании № 18

и № 11. Вроде все, но это пока еще даже не половина фильма... Ну вот, пошла реклама.

\*\*\*  
Главные герои (рекламного ролика) моются в бане головой и плечами, т.е. «Head & Shoulders», пьют «White horse», заряжающую энергией на целую ночь и закусывают. Нарастают звуки, в которых все без труда узнают «...I can get no ... satisfaction!» — песенку про «Сникерс». Камера наезжает и отъезжает, наезжает и отъезжает, создавая интересный эффект некоторой оптимистической не-



завершенности в стиле Масатоци Маразямо. Мы слышим раз-  
(Продолжение следует)



Взамен Windows создана оболочка MS-DOORS.

СТЭМ ФОПФ МФТИ



- Can't exit Windows!  
- Try the door!

№ А

**Information**

Сегодня уже нельзя не представить полярника, коротающего долгий зимний вечер, играя в «Цивилизацию». И нет ничего удивительного в том, что Laptor входит теперь в снаряжение экспедиций. Однако, суровые зимние условия создают проблемы при работе с компьютером.

В варежках весьма трудно бывает нажать только на одну кнопку. Эту проблему позволяет решить драйвер клавиатуры известной своими оригинальными утилитами для компьютеров северных модификаций фирмы «Nord On Software». Драйвер выводит на экран список всех нажатых кнопок. Нужная затем выбирается путем на-

По неофициальным данным, в новой версии MS DOS дискам будет присваиваться не только Serial, но и Parallel Volume Number.

В магазине «Все для Doom'a» открыта рождественская распродажа.

НС  
ОД  
В  
И  
С  
Т  
О  
В  
И  
В



**It's not a bug,**

**Контроллер вентилятора**  
Контроллер вентилятора управляется двумя регистрами – регистром состояния и командным регистром. К контроллеру может быть подключено до двух вентиляторов.

Назначение битов регистра состояния

По записи:

Бит 0: 1 – выключить звук вентилятора А.  
Бит 1: 1 – включение режима turbo вентилятора А.  
Бит 2: 1 – выключить звук вентилятора В.  
Бит 3: 1 – включение режима turbo вентилятора В.










По чтению:

Бит 0: 1 – вентилятор А включен, 0 – вентилятор А выключен  
Бит 1: 1 – вентилятор А вращается, 0 – вентилятор А стоит.  
Комбинация 01 битов 1 и 0 возникает, например, когда пользователь вращает вентилятор А.  
Бит 2: Направление вращения вентилятора А: 1 – прямое, 0 – обратное.  
Бит 3: 1 – Вентилятор А is out of air.  
Биты 4-7 относятся к вентилятору В и имеют аналогичное назначение.

В командный регистр записываются команды, выполняемые вентилятором. Команды имеют формат 0п0ххххх, где п – номер вентилятора, а хххх имеет следующие значения:

00000 – Установка вентилятора на нулевую лопасть.  
10000 – Инициализация вентилятора (установка на нулевую лопасть не производится).  
00110 – Пуск/стоп вентилятора.  
1ууу1 – Вращение вентилятора до лопасти аууу. Значение а используется только многолопастными вентиляторами и должно быть предварительно установлено командой 000а1. При инициализации оно сбрасывается в 0.

В. БЕРКОВ  
(Продолжение следует.)

-  It is not possible to run this application. Quit Program Manager and try again.
-  Minimum CPU speed limit
-  Breakpoint
-  Parity error
-  Color monitor is required
-  Application is already running
-  Sound off
-  Maximum drive size limit
-  System halted

Некоторые алгоритмы забивания гвоздя

**А. ФОРТРАНовский алгоритм**  
1 Ударить по гвоздю  
2 IF (длина торчания) 1, 3, 3  
3 CONTINUE

**Б. Рекурсивный алгоритм**  
Ударь по гвоздю.  
Если не забит – забивай дальше.

**В. Цикл while**  
Пока гвоздь не забьется, бей по нему.

**Г. Цикл repeat**  
Бей по гвоздю, пока не забьется.

**Д. Объектно-ориентированный алгоритм**  
#include <гвоздь.h>  
гвоздь объект;  
объект.забить();

**Е. Ассемблер**  
Для забивания гвоздя рекомендуется пользоваться прерыванием DOS, обслуживающим нэйлер (к сожалению, оно не документировано). Необходимости в непосредственном использовании функций BIOSa, как правило, не возникает. Если же вы все-таки решили ими пользоваться, рекомендуем после этого заново инициализировать нэйлер, убрав руку из-под молотка.

Литература  
Дж. Глухов (J. Glukhov). Забивание гвоздей с помощью IBM PC. Пособие по информатике для техникумов. М.: 1986.

В. БЕРКОВ

дорожные знаки (и не только дорожные, и вообще не обязательно знаки, а просто что-нибудь смешное) – Any Key ждет Вас.

Format failure.  
Sector «Приз» is bad – disk unusable.

# ВЫТРАЩАЙТЕ НОГУ



**ОБНАЖКА НА АЕКЦИИ**

- 1 Сечение рассеяния есть интенсивность без выкинутой из нее вероятности.
- 2 Вы читали эти книги?.. Хоть одну из этих книг?.. Ну тогда вы не поймете, о чем идет речь.
- 3 Рассмотрим сдвинутую шапочку.
- 4 К этому нужно относиться с открытыми глазами.
- 5 Такая вот последовательность не знаю чего.
- 6 Кстати, я не сказал вам, что такое "к". Но это неважно, вы все равно не слушаете.
- 7 Устно просьба не сокращать!

**БЫ ТАК ОН СЛУЧАИ**

Эта леденящая душу история случилась в те далекие времена, когда семьдесят пять рублей могли спасти несчастного студента от голодной смерти в ожидании всё близящейся, но никак не наступающей стипендии... А далеко дома была семья, родные люди, и у них, конечно же, были эти семьдесят пять рублей, но они не знали, насколько несчастен их родной студент в далёкой и холодной Москве... А в кармане — гроши, мелочь, а письмо идет долго, а позвонить не хватит, а телеграмму отправить — так надо в одно слово укладываться, вообще. Кстати, студент чему-то учился. Ну, то есть, он был умный. Он так и послал слово, телеграммой:

**СЕМИДЕСЯТИПЯТИ-РУБЛИРУЙТЕ**

**АЦЕПЯТКИ**

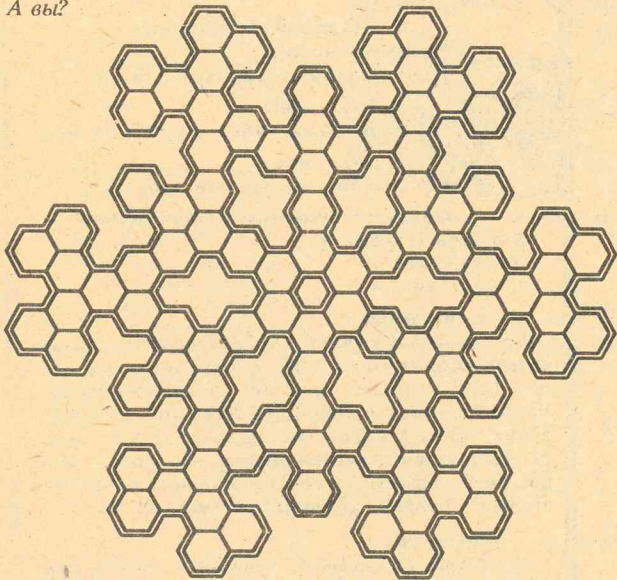
- Метро «Улица 1995 года»
- Мраковские процессы
- Скорость убивания коэффициентов
- Прибили и убытки
- Диэлектрический материализм
- Углюк Орелю**
- Беременские музыканты
- Гекельберрифил
- Мужикальные инструменты
- Плейбей
- Половые испытания
- Whoman
- Проверено Электроником Депутана

**ВЕСТИ ИЗ ЛАБОРАТОРИИ**

- 1 Найден кран № 7 в лаб. работе «Получение и измерение вакуума». Он спрятан под столом и, согласно инструкции, «должен быть закрыт во избежание порчи установки». Он и закрыт. Но по трудозатратам «поиск крана № 7» можно делать как целую лабу и сдавать отдельно.
- 2 — А это что за ручка? — Да не крути, почитай лучше, что под ней написано.
- 3 — А? ... «Не вертеть, настроено».
- 4 Загадка природы: да как это нужно стрелять из жестко зафиксированного ружья в лабе «Баллистический маятник», чтобы прострелить портрет на стене лаборатории?

Дорогие читатели!  
Сегодня нам так важно понимать друг друга без слов. Вот мы, например, понимаем, что тут загадали. А вы?

**НЕТ ФПФЭ**



**КРОССВОРД**

- |                            |                                    |
|----------------------------|------------------------------------|
| 1.                         | 1.                                 |
| 2. Порт Notebook           | 2. Stirlitzpartei-genosse          |
| 3.                         | 3. Столетник                       |
| 4. Греблеснаряд            | 4. Халява!                         |
| 5. $\sqrt{+}$              | 5. $S + (\text{смайлик}) - \theta$ |
| 6. Вахтер (миф.)           | 6.                                 |
| 7. $\overline{\text{ГАЗ}}$ | 7. $0_n - T = \dots$               |
| 8. ФРТ?К                   | 8.                                 |
- 1 Он? Не...  
2 Гурец  
3 °R  
4 НЕПАЛ  
5
- 6 ФУПМ  
7 „6“ в 20-х  
8 В А Б Ц Д Е  
Ф Г Х И Й К  
Л Н О П Я



**МЫЛЬНЫЦ ОПЕР**

говор героев о своем сослуживце — легендарном Мыльном Опере. Они дружно осуждают его методы, так как они считают недопустимым заправку взрослых преступников детской нефтью. Хотя и признают, что после этого их можно брать голыми руками. То есть

почти голыми. То есть смазанными кремом «Камилл» не менее чем 12-ти часового действия. Они решают бороться с ним его же методами. Собирают подписи и додают «Сникерс». Музыка смолкает. А за окном осень. Где-то недалеко за горизонтом Мыльный Опер вливает кому-то очередную порцию продукции ведущих западных фирм. Медленно падают мыльные пузыри. Всемирная история. Банк «Империал». Просто Мария. Просто «СЭЛДОМ». И другие. Просто.

\*\*\*  
Реклама и сериалы чередуются. Я снимаю телевизор на пол и уровень мыльного моря наконец-то стабилизируется. Плеск волн и дружное мычание героев навевает дремоту. И, засыпая, а вдруг вспоминаю Пелевина и думаю, а что, если это я играю в своей большой мыльной опере. И я — тот самый неуловимый опер, которому грозит Jonson & Jonson Baby Oil of Ulay из заботливых рук его любящих сослужив-



цев. И дни моей жизни — только сериал... Я засыпаю...  
**КОНЕЦ 7648 СЕРИИ**

Генеральный спонсор — Русский продовольственный банк



Адрес редакции: 141700, Московская обл., г. Долгопрудный, МФТИ, 308 АК, тел. 408-51-22, 4-29. E-mail: editor@za\_nauku.mipt.ru  
Перепечатка без соглашения с редакцией не допускается. Ссылка на «За науку» обязательна. Редактор Н. СИМОНОВА

© «За науку». Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Отпечатано предприятием «Шанс». Тираж 2000 Заказ 444

Оригинал-макет подготовлен Издательством МФТИ. Верстка — В. ФЕДОТОВ Макет, иллюстрации — С. ОРЛОВ Корректор Е. РУБЕКИНА